



Semana da Arquitetura e Urbanismo homenageia Lelé Filgueiras



Eventos ocorrem nos dias 9, 13 e 17 de dezembro

Neste ano, a Semana da Arquitetura e Urbanismo, promovida pelo CAU/GO desde 2012, começa no dia 9 e vai até o dia 17 de dezembro. Com a promulgação da Lei 12.378, a celebração do Dia do Arquiteto e Urbanista passou a ser em 15 de dezembro, como forma de homenagear o arquiteto e urbanista Oscar Niemeyer. Em Goiás, o CAU começou a funcionar em 2011, sob o comando de John Mivaldo da Silveira.

Na programação da Semana de Arquitetura e Urbanismo, no dia 9, haverá uma palestra com Tatiana Jucá e Fausto Carraro, da empresa Central de Desempenho, com o tema Norma de Desempenho Aplicada ao Arquiteto. A palestra será ministrada na sede da Fieg, na Av. Araguaia, no setor Leste Vila Nova, às 18h30. Pelo terceiro ano consecutivo, a solenidade festiva será realizada no Palácio da Música, no Centro Cultural Oscar Niemeyer, no dia 13 de dezembro, oportunidade em que ocorrerá uma homenagem em memória ao arquiteto carioca João da Gama Filgueiras Lima, popularmente

conhecido como Lelé Filgueiras, falecido em 21 de maio deste ano e uma homenagem a um profissional de destaque na arquitetura e urbanismo do Estado.

Considerado por Lúcio Costa um dos três mais importantes nomes da Arquitetura Modernista Brasileira, Lelé foi responsável por obras que transformaram a forma como o Brasil olhava sua Arquitetura. Sua obra é reconhecida especialmente pelo conjunto de projetos que desenvolveu junto à Rede Sarah de hospitais. A maior parte de suas obras encontra-se fora do eixo Rio - São Paulo, especialmente nos estados da região Nordeste do País.

Em Goiás, Lelé também projetou cinco obras, sendo apenas uma em Goiânia, a sede do IAB-GO ainda não concluída. Três outros projetos finalizados se encontram na cidade de Abadiânia: um centro comercial, uma escola rural e uma ponte. Ele fez ainda o projeto da primeira lanchonete Jerivá, na BR 153, entre Anápolis e Brasília.

Na ocasião, serão apresentados ao público os conselheiros eleitos de Goiás, que irão assumir os rumos da instituição no triênio 2015/2017. O evento contará ainda com o lançamento do catálogo Ocupa Goiânia, uma iniciativa idealizada pelo CAU/GO para comemorar o aniversário da capital, que reuniu ações culturais e artísticas de apropriação urbana, realizadas por 25 coletivos.

E no dia 17, encerrando as atividades da Semana de Arquitetura e Urbanismo, haverá a Plenária Ampliada, com a diplomação e posse dos conselheiros eleitos nas últimas eleições, que iniciarão os trabalhos em janeiro de 2015, com mandato até dezembro de 2017.

“A produção de Lelé abrange questões sociais, espaciais e estruturais de maneira única”



Foto: Arquivo Pessoal

Lauro Rocha se dedica a fotografar obras de arquitetura



Foto: Lauro Rocha

Vista da cobertura do hospital da rede Sarah Kubitsek - Lago norte - Brasília - 2007.

Na homenagem que o CAU/GO presta a Lelé Filgueiras, durante a Semana da Arquitetura e Urbanismo, foi fundamental a parceria estabelecida com o fotógrafo paulista Lauro Rocha, formado em Arquitetura e Urbanismo pela Escola da cidade em 2010 e trabalhando com fotografia desde 2006. Lauro colabora com as revistas Casa Vogue, Projeto, AU, Monolito e Prisma. Também auxiliou na elaboração de livros como Paulo Mendes da Rocha - arquiteto, Engenharias da Arquitetura, e com sites como portal OSB e o portal da copa de 2014. Suas fotografias podem ser apreciadas no site www.lrfoto.com.br. Confira a entrevista que ele concedeu, por e-mail, ao boletim Perspectiva, falando sobre sua visão da arquitetura e a importância da obra de Lelé.

Interesse em fotografar arquitetura

Meu interesse em fotografar arquitetura surgiu em grande parte nas viagens que realizei com a Escola Itinerante, disciplina da Escola da Cidade, onde me formei, que nos levava a viagens de estudo pelo Brasil e América Latina para visitar arquitetura e cidades. Nessas viagens creio que ocorreu um amadurecimento do meu olhar e, nelas, descobri o gosto por registrar arquitetura.

Como vê a arquitetura brasileira na atualidade

Creio que a arquitetura brasileira passa por um momento muito bom, com a valorização e reconhecimento maior do trabalho do arquiteto na sociedade. E a qualidade da produção é muito boa. Entretanto, acho que falta criatividade e experimentação com relação às questões espaciais e estruturais. Não sei se essa falta de criatividade ocorre por questões de normatização excessiva ou por falta de incentivo ao uso de novos materiais e pelo excesso de informações e materiais apresentados ao longo da formação do arquiteto.

Bons exemplos em outros países

Realizei recentemente uma viagem ao Paraguai para fotografar a produção atual deles, e fiquei muito impressionado com a criatividade e a experimentação que ocorre em nosso vizinho Guarani. Fiquei com a impressão que a principal dificuldade deles é como fazer muito com pouco (quase todos os materiais são importados de outros países, e lhes resta usar muito dos recursos presentes no próprio país: pedra, tijolos, madeiras e terra). A nossa maior dificuldade hoje aqui é como fazer bem com muito, visto que as opções de materiais e técnicas construtivas são muitas hoje e parece que diante de tantas opções e alternativas construtivas nossa produção se encontra um pouco engessada.

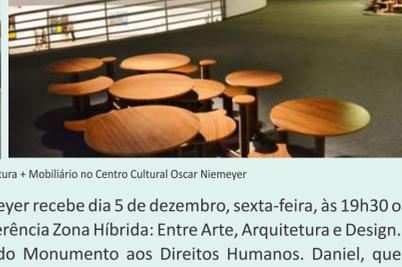
Influência de Lelé Filgueiras

Para mim, Lelé é um dos grandes gênios da arquitetura brasileira e mundial. Junto com Oscar Niemeyer, Lina Bo Bardi e Paulo Mendes da Rocha. As visitas às obras do Lelé foram essenciais na minha formação e transformadoras na formação do meu olhar sobre arquitetura. Sua produção abrange questões sociais, espaciais e estruturais de maneira única, e a resposta é sempre genial. Desde a maçaneta, passando por ventiladores, caixilhos e chegando até a estrutura, tudo é pensado e muito bem resolvido. Me impressiona muito a industrialização e a eficiência do processo construtivo de maneira a ter a melhor resposta de eficiência energética e conforto térmico e acústico presentes sempre nas obras do Lelé. Sua obra deve ser estudada por todos os arquitetos e sempre servir de referência. Fico muito feliz com a homenagem promovida pelo CAU/GO pois Lelé, além de ser um excelente arquiteto sempre foi uma pessoa muito generosa e aberto à conversa com estudantes.

Palestra sobre arte, arquitetura e design no CCON



Fotos: Paulo Rezende



Obra da exposição Daniel Acosta + Desenho + Escultura + Mobiliário no Centro Cultural Oscar Niemeyer

O Café de Ideias do Centro Cultural Oscar Niemeyer recebe dia 5 de dezembro, sexta-feira, às 19h30 o artista visual e pesquisador Daniel Acosta com a conferência Zona Híbrida: Entre Arte, Arquitetura e Design. A palestra será realizada no Auditório Ligia Rassi do Monumento aos Direitos Humanos. Daniel, que também está com exposição em cartaz no Museu de Arte Contemporânea de Goiás, falará sobre a profícua relação entre arte, arquitetura e design, a partir da industrialização e durante todo o século XX, em direção a produção contemporânea.

A exposição de Daniel em cartaz no MAC|Goiás é Daniel Acosta Desenho + Escultura + Mobiliário. As obras foram produzidas pelo artista especialmente para o MAC|Goiás e constituem-se de 22 desenhos, três esculturas relevantes de madeira, além de uma peça de mobiliário deck room, que dialogam com a arquitetura do espaço expositivo do museu projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer. A mostra fica em cartaz até fevereiro de 2015.

Vá lá

Café de Ideias com Daniel Acosta

Quando? 5 de dezembro, sexta-feira, às 19h30

Onde? Centro Cultural Oscar Niemeyer

Entrada Franca

Água e clima são destaques na 1ª Semana da Ecologia Urbana



Foto: Thais Pimenta

Abertura contou com a presença do presidente do CAU/GO John Silveira



Workshop de Telhados Verdes, ministrado por Gary Grant e Dusty Gedde

A 1ª Semana da Ecologia Urbana de Goiás, patrocinada pela SOBRU, debata entre os dias 25 e 30 de novembro com a Ecológica Recursos do Edifício, evento realizado no CAU/GO, debata diversos meios para encontrar soluções ou prevenir situações ligadas às secas, ilhas de calor, enchentes, poluição do ar e da água e perda de biodiversidade. Entre as atividades, destaque para o Workshop de Telhados Verdes de Pequena Escala, ministrado pelos ingleses Dusty Gedde e Gary Grant, e para as palestras com a professora Liza Andrade, da Arquitetura pela Universidade de Brasília (UnB), tratando de como os centros urbanos devem ser projetados para gerir adequadamente a água da chuva e dos cursos d'água; e com a professora Lana Jubé, da Arquitetura da Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC-GO), que abordou a importância das infraestruturas urbanas verdes para o bom funcionamento da cidade e a qualidade de vida de seus habitantes.

A abertura do evento teve a participação do presidente do CAU Goiás, John Silveira, que enfatizou a importância de discussões assim para a qualificação das cidades. Além de palestras que apresentaram novidades em relação à sustentabilidade do planeta, a Semana contou ainda atividades práticas, como o curso de Horta Urbana Sustentável, Oficina de Mapeamento de Rotas Cicláveis em Goiânia e um passeio a pé para (re)conhecer e plantar as árvores da cidade, com a participação especial de Gary Grant, que passou alguns dias na capital e já planeja o retorno para 2015.

Prêmio de Arquitetura da Universidade de Ferrara

O Departamento de Arquitetura da Universidade de Ferrara (Itália) nestes últimos anos promoveu e acreditou muito no desenvolvimento de pesquisas e da divulgação da sustentabilidade da arquitetura. As várias ações nesse setor Architetture Sostenibile Fassa Bortolo, este ano em sua décima primeira edição. A data do prazo final das inscrições é o dia 31 de dezembro de 2014 e para expedição do material solicitado é 31 de janeiro de 2015. As inscrições estão abertas no site <http://www.premioarchitettura.it/>

O prêmio nos últimos anos envolveu quase 1000 profissionais participantes de mais de 30 países dos cinco continentes e as comissões julgadoras são compostas por membros de renome internacional.



FIQUE ATENTO! Prazo para pagamento do boleto de RRT é de cinco dias

A responsabilidade pelo pagamento do RRT é do profissional e o prazo para pagamento é de cinco dias após a geração do boleto. Caso o profissional não efetue o pagamento do boleto dentro do prazo, ele só pode ser apurado se a data de início da obra constante no RRT não tiver sido atingida ou a data fim de outros tipos de serviços. Se a obra tiver iniciada ou o serviço finalizado, o profissional deverá clicar em “regularizar” e será direcionado para um novo preenchimento de formulário de RRT, que será na modalidade extemporâneo, quando será exigida comprovação da realização da obra/serviço.



PAPO JURÍDICO

As providências do RRT são de responsabilidade do profissional

Resolução nº 91

Art. 5º Em conformidade com o que dispõe o art. 47 da Lei nº 12.378, de 2010, as providências relativas ao RRT são da responsabilidade do arquiteto e urbanista ou da pessoa jurídica de Arquitetura e Urbanismo, esta por intermédio de seu responsável técnico perante o CAU.

Art. 6º O RRT deverá ser efetuado por meio de formulário específico, disponível no ambiente profissional do Sistema de Informação e Comunicação dos Conselhos de Arquitetura e Urbanismo (SICCAU).

(((VAMOS FUGIR)))

Qualquer outro lugar comum... Outro lugar qualquer...

5 de dezembro, 21h

Sucessos da banda Brasa no Café Nice



Foto: Renato Aguilera

Nesta sexta-feira, 5 de dezembro o rock, funk e música brasileira se misturam na noite do Café Nice, embalada ao som da banda Brasa, que comemora em 2014 10 anos de estrada. A partir das 21h, a proposta é dançar muito e cantar ao som do rock mais que animado.

Vários singles marcam a trajetória da banda Brasa: *Nuvens no Céu* (Jeff Garcia), *Uma Pista Uma Carta* (Ton Brasa) e *Quando Você está aqui* (Jean Carlos), todas bem aceitas pelo público, que serão lembradas no show do Café Nice, junto com outros clássicos do pop rock nacional e internacional. A Brasa é formada por Ton Brasa (voz, guitarra, violões), Jean (voz, guitarra, violões), Fabio Afonso (guitarras e violões) e André Afonso (baixo).

Vá lá

Banda Brasa, no Café Nice

Quando: 5 de dezembro, 21h

Onde: Avenida T-11 esq. com T-36, Setor Bueno.

Fone: 3541-4690

6 de dezembro, 20 horas

Novo talento no Mercado Popular



Foto: Divulgação

O projeto Sons de Mercado, realizado pela Secult Goiânia no Mercado Popular da 74, apresenta um novo talento musical que surge na cena goiana. Hugo Guimarães. Hugo nasceu em um lar musical. Seu pai mineiro toca violão e o influenciou com seu gosto pelo “clube da esquina”. Sua mãe, que já participou de corais, o influenciou com sua preferência por músicas de seresta, como o grupo Trovadores Urbanos. Hugo já participou do Coro de Câmara do Gustav Ritter. Como baixista esteve em bandas como Parede acústica da baterista Joana D'arc e a Banda Vergas e formou sua própria banda (Nylon Express) em 2011. Hoje, se dedica à carreira solo, se apresentando em bares, restaurante e festas particulares.

Vá lá

Ocupa em Fotos

Quando: 06 de dezembro, às 20 horas

Onde: Mercado Popular, Rua 74, número 329 - Setor Central

Entrada franca

O perspectiva quer saber o que você pensa. Dicas, opiniões e sugestões: comunicacao@caugo.org.br

Expediente

Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Goiás | CAU/GO

Presidente: **John Mivaldo Silveira**

Vice-presidente: **Érico Naves Rosa**

Jornalista responsável: Ana Maria Morais (JP-GO 01147)

Diagramação: Estefane Carolina

www.caugo.org.br - comunicacao@caugo.gov.br

Endereço: Avenida do Comércio, nº 35, 3º andar, Edifício Concept Office.

Vila Maria José, Goiânia Goiás - CEP: 74.815.457 | Telefone: 62 3095-3908

Atendimento ao público: segunda à sexta das 10h às 16h

CONSELHEIRO FEDERAL TITULAR

ARNALDO MASCARENHAS

SUPLENTE

DANIEL DIAS PIMENTEL

CONSELHEIROS ESTADUAIS TITULARES

ALUIZIO ANTUNES BARREIRA, DIOGO PAIXÃO, FERNANDO C. CHAPADEIRO, GLEDSON RODRIGUES DO NASCIMENTO,

MARCOS ARIMATÉA, LEONIDAS ALBANO E MARIA ELIANA J. RIBEIRO

SUPLENTES

ÁLVARO F. DE OLIVEIRA, BRÁULIO VINÍCIUS, CARLA HERRMANN FERNANDO RABELO, FREDERICO RABELO