



Código de Parcelamento da capital é discutido em audiências públicas



Foto: Thais Pimenta

Novo Código ressalta os valores ambientais, históricos, de mobilidade e acessibilidade

A Prefeitura de Goiânia, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano Sustentável (Semdus), realizou, no dia 16 de setembro, uma audiência pública para discussão do novo Código de Parcelamento do Solo no Município de Goiânia, no Paço Municipal. O CAU/GO participou do debate, que terá continuidade no dia 17 deste mês.

O novo Código tem como objetivo disciplinar o parcelamento do solo do Município de Goiânia, no território das Macrozonas Construída e Rurais, por meio do loteamento, quer seja aberto, fechado, urbano ou rural, ressaltando os aspectos inerentes aos valores ambientais, paisagísticos, monumentais, históricos, de mobilidade e acessibilidade, sem prejuízo das disposições aplicáveis estabelecidas por Leis Federais e Estaduais referentes à matéria.

5ª edição do EARQ começa na próxima semana



Foto: Revista Di Casa

Edição 2013 registrou uma média de 1.000 pessoas por dia

A quinta edição do Encontro de Arquitetura e Design – EARQ, o maior evento do segmento na região Centro-Oeste, será realizado na próxima semana, de 16 a 18 de setembro de 2014. O evento conta com recursos do Edital de Patrocínio do CAU/GO, que contemplou ainda três outros projetos.

O EARQ 2014 será sediado novamente no Centro Cultural Oscar Niemeyer e conta com profissionais de renome como palestrantes: no dia 16 de setembro, os palestrantes serão Guto Requena, Muti Randolph e Paulo Alves; no dia 17, o Encontro receberá Henrique Steyer, Jamile Tormann e Miguel Pinto Guimarães; e no dia 18, o evento contará com a presença de Gilberto Elkis, Guilherme Torres e Pedro Ernesto.

“A expectativa para 2014 é continuar evoluindo ainda mais! Por isso, o EARQ está a todo vapor e segue em sua intenção de superar as edições anteriores, trazendo sempre mais novidades e inovações, além de promover ações diferenciadas, que prometem agradar ‘em cheio’ ao público-alvo e também reforçar que a arquitetura e o design fazem parte da cultura goianiense”, diz o diretor geral da Revista Di Casa e organizador do evento, Israel Braga.

Programação

16 de setembro	17 de setembro	18 de setembro
15h30 - Abertura 16h30 - Palestra Paulo Alves: Design com Afeto 18h30 - Palestra Muti Randolph: Tempospaços: Criando Experiências Imersivas e Espaços que Reagem ao Som 20h40 - Palestra Guto Requena: Arquitetura Design e Comportamento na Era Digital	13h30 - Abertura 14h30 - Workshop Imageria Criativa: Projetando com Realismo – Maquete eletrônica 3D Sketchup + Vray + Photoshop 16h30 - Palestra Jamile Tormann: Da Gestão ao Projeto de Iluminação e Arquitetura 18h30 - Palestra Henrique Steyer: Design Inusitado e suas Diferentes Fontes de Inspiração 20h40 - Palestra Miguel Pinto Guimarães: Arquitetura Residencial	13h30 - Abertura 14h30 Treinamento - Imageria Criativa: A Importância da Ferramenta no Processo Criativo Lumion 4.0 Promob Plus 16h30 - Palestra Pedro Ernesto Gualberto: Desenvolvimento de Projetos Arquitetônicos - da Concepção ao Interior 18h30 - Palestra Gilberto Elkis: Revestimentos Naturais 20h40 - Palestra Guilherme Torres: Arquitetura Brasileira para o Século 21

CAU/GO faz reunião com arquitetos na mostra Morar Mais



Fotos: Thais Pimenta



Cerca de quinze profissionais participaram do bate-papo na Morar Mais

No dia 9 de setembro, o CAU/GO promoveu uma reunião com os arquitetos participantes da Mostra Morar Mais, para debater atuação profissional. A importância do RRT como garantia de segurança dos ambientes projetados e a democratização da arquitetura de interiores por meio de mostras estiveram entre os assuntos abordados.

A sétima edição goiana da mostra manteve o lema do evento, sustentabilidade. Distribuída em cinco andares da Edifício Investit Móveis, na Avenida 136, no Setor Marista, a Morar Mais continua aberta ao público até o próximo domingo, 14 de setembro.

Estudante da UEG concorre em festival de cinema de arquitetura português com curta sobre intervenções artísticas feitas em Goiânia



Fotos: Áureo Rosa



Atenção: isto pode ser um poema apresenta releituras de obras em espaços urbanos

Nos dias 24 a 28 de setembro Lisboa (Portugal) recebe a segunda edição do Arquiteturas Film Festival, um evento que celebra o encontro entre o cinema e a arquitetura. Entre os mais de cem filmes que serão apresentados durante o evento, está o curta *Atenção: isto pode ser um poema*, dirigido pelo estudante de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Estadual de Goiás (UEG), Áureo Rosa e pelo estudante de Cinema da Universidade Estadual da Bahia (UESB) Luiz H. Girarde. O filme já havia sido premiado no Festival Universitário de Seleção de Cinema de Arquitetura da UEG (Fusca 2014).

O curta mostra um pouco do trabalho de intervenção artística sobre a cidade de Goiânia feito por Áureo e concorre na categoria Novos Talentos, com sete outros filmes de diversos países. “O filme busca mostrar como a arte é inserida no espaço e a poesia gerada por ela. As obras, muitas vezes releituras, apresentam-se como alternativa poética para as cidades estereis e cinzas, mostrando como o olhar para a arte pode significar a fuga para outro universo”, conceitualiza Áureo.

Um brasileiro que se destaca no evento é o arquiteto Márcio Kogan, do studio MK27, de São Paulo, que concorre com quatro curtas. O Arquiteturas Film Festival apresenta ainda o documentário de Joaquim Pedro de Andrade *Brasília, Contradição de uma Cidade Nova*. Feito em 1967, quando Brasília era apenas uma criança de futuro promissor, Joaquim Pedro de Andrade já apontava suas contradições e fazia um prognóstico pessimista de deformação e crescimento defeituoso. Partiu da arquitetura, aspecto marcante, para falar da cidade, da população, das relações entre os habitantes e do Brasil.

CAU/BR prepara nova resolução sobre RRT

O CAU/BR vai consolidar e aperfeiçoar as normas que disciplinam o Registro de Responsabilidade Técnica (RRT). A Comissão de Exercício Profissional está elaborando uma nova resolução que vai substituir as quatro normativas que atualmente regulamentam o RRT, baseadas nos dois anos e meio de experiência do Conselho e das sugestões enviadas por arquitetos e urbanistas. O objetivo é melhorar sobretudo a parte de conceitos, definições e categorização.

A resolução define novos tipos, modalidades e formas de participação de RRT. A proposta é reduzir os atuais quatro tipos de RRT (autoria, coautoria, corresponsabilidade e equipe) para apenas dois: individual e equipe. Outra novidade, relacionada às sugestões de arquitetos que chegam pela Ouvidoria e pelo site do CAU/BR, é que um mesmo RRT poderá conter mais de uma atividade técnica, desde que vinculadas ao mesmo endereço e pertencentes ao mesmo grupo de atividades constantes da Resolução CAU/BR nº 21, de 2012. A resolução está sendo discutida e votada na Reunião Plenária do CAU/BR, nos dias 11 e 12 de setembro.

Confira todas as novidades no site www.caugo.org.br

Seminário da FNA propõe redes de fiscalização do salário mínimo



Fotos: ASCOM CAU/BR



Durante o evento foi debatida a necessidade de realizar uma campanha de valorização da arquitetura e urbanismo

“Vamos centrar esforços no que é consenso para dar os encaminhamentos necessários”, disse o presidente da Federação Nacional dos Arquitetos e Urbanistas (FNA), Jefferson Salazar, ao fazer um balanço positivo do Seminário Nacional SMP, realizado no dia 5 de setembro, em Brasília. Durante o evento, que teve o apoio do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR), foi apresentada proposta de criação de Redes Estaduais de Fiscalização do Salário Mínimo Profissional do arquiteto e urbanista, que serão implementadas por meio de articulação entre as entidades representativas.

Salazar explica que elas deverão se articular com as delegacias estaduais do Ministério do Trabalho e atuarão junto à administração pública e às empresas privadas pelo cumprimento da lei 4950-A/66, uma das principais conquistas da categoria, tal como foi a criação do Conselho. O primeiro passo será o lançamento de um site específico, seguido da assinatura de termo de cooperação entre o arquiteto e urbanista, além da criação de um grupo executivo local que se encarregará das ações de mobilização, capacitação e fiscalização. A expectativa é que as ações de fiscalização se iniciem três meses após a montagem de cada rede.

A necessidade de realizar uma ampla campanha de valorização da arquitetura e urbanismo e o fortalecimento do código de ética da profissão, além de colocar em prática a tabela de honorários, também foram temas abordados durante o Seminário Nacional SMP.

Fonte: Assessoria de imprensa da FNA

FIQUE ATENTO!
Prazo para candidatura de chapas vai até 19 de setembro

Dia 5 de novembro de 2014 serão realizadas as eleições para os conselheiros estaduais para o período 2015 – 2017. Qualquer profissional em dia com o Conselho poderá se candidatar ao pleito através de chapas que deverão conter os nomes dos candidatos a todas as vagas de conselheiro pleno e de conselheiros estaduais ou distritais, previstas por estado e dos respectivos suplentes. O prazo para inscrição das chapas é vai até o dia 19 de setembro de 2014 e a inscrição deverá ser protocolizada até as 18hs do prazo final, através de requerimento junto ao Sistema de Informação e Comunicação específico do processo eleitoral, dirigido à CE-UF do respectivo CAU/UF, por um dos integrantes da chapa, o qual será, para todos os fins, o responsável pelo registro da candidatura. Os regulamentos das eleições são regidos pela Resolução nº 81 do CAU/BR disponível no site do Conselho. Para mais informações e cadastramento de chapas, acesse eleicoes2014.caubr.gov.br.

PAPO JURÍDICO
Requisitos necessários para concorrer às eleições

O Artigo 16 da Resolução nº 81, estabelece os seguintes requisitos de elegibilidade aos candidatos:

- I - estar inscrito e adimplente com o CAU na data correspondente ao último dia para o registro de candidatura previsto no calendário eleitoral;
- II - estar em pleno gozo dos direitos civis brasileiros conforme a legislação em vigor;
- III - pertencer ao colégio eleitoral da Unidade da Federação em que esteja se candidatando;
- IV - declarar não estar cumprindo pena ou sanção imposta por condenação judicial ou pelos tribunais de contas da União, dos Estados, do Distrito Federal ou dos Municípios, decorrentes de sentença ou decisão transitada em julgado;
- V - declarar não estar no período de cumprimento de sanção por falta ético-disciplinar decorrente de decisão transitada em julgado no âmbito do CAU.

(((VAMOS FUGIR))) Qualquer outro lugar comum... Outro lugar qualquer...

Até 19 de outubro
Mostra inspirada na arquitetura art déco de Goiânia



Foto: Wagner Soares

O Museu de Arte de Goiânia (MAG) apresenta a exposição *Cicloramas Goiânia Art Déco*, da artista visual Rossana Jardim, até o dia 19 de outubro. A inspiração para Rossana foi a arquitetura art déco de Goiânia. O coreto e o relógio da Avenida Goiás são dois dos pontos marcantes da capital goiana que serviram de base para o trabalho. Rossana pintou telas de alguns monumentos e fez intervenções por computador para replicar as imagens em formatos geométricos.

Vá Lá
Exposição Cicloramas
Quando: Até 19/10, de terça a sexta, das 9h às 12h e das 13h às 17h, e sábados, domingos e feriados, das 10h às 17h
Onde: Museu de Arte de Goiânia (MAG), Bosque dos Buritis, Setor Oeste
Informações: (62) 3524-1189
Quando: Entrada franca

12 a 14 de setembro, 20h
Grupo Máskara apresenta *Companhia*, de Beckett



Foto: Gilson Borges

O Grupo Máskara, Núcleo Transdisciplinar de Pesquisa em Teatro, Dança e Performance (EMAC/UFG) apresenta a peça *Companhia*, de Samuel Beckett, no Espaço Sonhus, no Lyceu de Goiânia. Beckett começou a escrever *Companhia* em maio de 1977. São 59 parágrafos, referência implícita ao círculo quase completo do relógio, dos quais 15 falam de uma cena do passado, aparentemente o passado de quem está de costas, no escuro.

Vá Lá
Peça *Companhia*, com o grupo Máskara
Quando: 12 a 14 de setembro, 20h
Onde: Espaço Sonhus, Lyceu de Goiânia, R. 21, n. 10, Centro (atrás do Banana Shopping)
Informações: (62) 3225-2013/
www.teatroritual.com.br
Quando: Retribuições no chapéu: pague o quanto quiser, a partir do valor mínimo proposto pelo artista do dia.

O perspectiva quer saber o que você pensa. Dicas, opiniões e sugestões: comunicacao@caugo.org.br

Expediente

Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Goiás | CAU/GO
 Jornalista responsável: Ana Maria Moraes (JP-GO 01147)
 Diagramação: Estefane Carolina Barreto
www.caugo.org.br - comunicacao@caugo.gov.br
 Endereço: Av. 136 - n. 797, sala 1010B, Edifício New York Square, Setor Sul
 Goiânia - Goiás - CEP: 74.093-250 | Telefone: 62 3095-4655
 Atendimento ao público: segunda à sexta das 10h às 16h