



### CAU/GO promove eventos sobre o Jardim Botânico em comemoração à Semana Mundial do Meio Ambiente



Fotos: Isabel Barã



Nos dias 8 a 10 de junho o CAU/GO irá realizar uma programação especial em comemoração à Semana Mundial do Meio Ambiente, em parceria com a Secretaria de Cultura de Goiânia e com a Agência Municipal do Meio Ambiente. No dia 8, um domingo, a partir das 9 horas, haverá diversas atividades culturais e de lazer no Jardim Botânico Amália Hermanno Teixeira, que serão divulgadas no próximo Perspectiva.

No dia 9 de junho, às 9h, será feita uma visita técnica ao Jardim Botânico, coordenada pelo Diretor do Jardim Botânico de Goiânia, Ari Soares, da qual participará o arquiteto e urbanista João Neves Toledo, presidente do Comitê Executivo Rede Brasileira de Jardins Botânicos (RBJB), equipe técnica e pesquisadores interessados em participar do Conselho Técnico e Científico do Jardim Botânico de Goiânia. As 14h, o grupo fará uma visita técnica a outras unidades de conservação da cidade.

No encerramento, dia 10, às 9h, no Auditório da Agência Municipal de Meio Ambiente (AMMA) haverá o Seminário Ordenamento Legal e a Gestão dos Jardins Botânicos no Brasil. Na ocasião, serão lançadas as bases conceituais do ideal de jardim botânico que venha a ser uma referência e apoio regional ao fomento e consolidação de um sistema de jardins botânicos do Bioma Cerrado.

### CAU/GO se reúne com servidores de Prefeitura de Anápolis para definir Caravana na cidade

No dia 20 de maio o CAU/GO realizou uma reunião com servidores da Prefeitura de Anápolis e uma conselheira do Conselho das Cidades (Concidades) para definir assuntos relativos à Caravana do CAU/GO e a uma palestra que serão promovidas na cidade no dia 24 de junho. Participaram da reunião o Presidente do CAU/GO, John Silveira, o Diretor Geral do CAU/GO, Edinardo Lucas, a Diretora de Gestão do Plano Diretor de Anápolis, Rafaela Bueno, o Diretor de Habitação, Daniel Forte e a Conselheira do Concidades, Sonia Barreto. Foi definido que o tema a ser debatido na palestra será planejamento urbano. O especialista que será convidado a falar do assunto ainda está sendo definido pelo CAU/GO. Na ocasião, será escolhido também o arquiteto e urbanista que irá representar o órgão na cidade.



Foto: Thais Pimenta

Arquitetos da prefeitura de Anápolis Rafaela Bueno, Daniel Forte e secretária do Concidades em reunião com CAU/GO

### Sindicato dos Arquitetos e Urbanistas solicita apoio do CAU/GO na luta por equiparação salarial



Foto: Thais Pimenta

Conselheiros, Funcionários do CAU/GO, Membros do Sindicato e acadêmico na 28ª Plenária

Na 28ª Plenária do CAU/GO, realizada no dia 28 de maio, membros do Sindicato dos Arquitetos e Urbanistas de Goiás solicitaram o apoio do órgão para reivindicar na Prefeitura de Goiânia a valorização salarial dos técnicos que atuam nesta área. Atualmente, estes servidores recebem R\$1500, valor bem distante dos oito salários e meio mensais preconizados pela Lei 12378, por oito horas diárias de trabalho, cinco dias por semana. O CAU/GO irá fazer uma reunião com a Prefeitura para discutir a questão.

Durante a Plenária, foi feita também a análise dos projetos enviados para o Edital de Patrocínio, cujo resultado será divulgado no dia 30 de maio e foram apresentados relatos sobre o Fórum de Presidentes e sobre o 86º ENIC.

### Funcionárias do CAU/SC visitam o CAU/GO

As servidoras do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Santa Catarina (CAU/SC), a fiscal Franciani Rigoni, arquiteta e urbanista, e a gerente técnica Bárbara Prochaska, visitaram o CAU/GO nesta semana com o objetivo de conferir o trabalho aqui realizado e propor um intercâmbio de boas práticas de fiscalização. "A Fiscalização do CAU/GO tem procedimentos eficazes, com objetivos claros e várias plataformas, com métodos bem estabelecidos, o que facilita a ação fiscalizatória", diz Franciani. O Conselho de Santa Catarina é presidido por Ronaldo de Lima.



Foto: Walacy Neto

Bárbara Prochaska e Franciani Rigoni, do CAU/SC, em reunião técnica no CAU/GO

### Fiscalização do CAU/GO visita obras do Autódromo de Goiânia



Foto: O Hoje

Autódromo será palco de uma etapa da Stock Car no próximo Domingo, 1º de junho

O CAU/GO visitou, na semana passada, as obras de ampliação e reforma do Autódromo Internacional de Goiânia. Segundo o fiscal Rafael Alves de Santana, a construtora responsável pelas obras não dispunha de todos os Registros de Responsabilidade Técnica, razão pela qual será notificada e terá dez dias para apresentar a documentação, contados do primeiro dia útil subsequente ao recebimento da notificação. O Autódromo será reinaugurado no próximo dia 1º de junho, quando a praça esportiva receberá uma etapa da Stock Car. A competição dará início a uma série de eventos esportivos, reinserindo o espaço no calendário automobilístico brasileiro.

### Entidades defendem reforma da Lei de Licitações para destravar obras

A aceleração das obras não entregues a tempo para a Copa do Mundo de 2014 depende de uma reforma da Lei de Licitações, defendem engenheiros e arquitetos. Para entidades que representam esses profissionais, a legislação precisa ser modernizada para dar privilégio a critérios técnicos e permitir que uma obra pública só comece com o projeto executivo concluído.

Na semana passada, o Senado impediu a extensão do Regime Diferenciado de Contratações de Obras Públicas (RDC) para todas as obras públicas, proposta que chegou a ser incluída na Medida Provisória 630. Pelo acordo no Senado, a reforma da Lei de Licitações agora passou a ser discutida em um projeto substitutivo relatado pela senadora Kátia Abreu (PMDB-TO). Para as entidades, a rejeição do regime representa uma oportunidade para aprimorar a Lei de Licitações e melhorar o planejamento dos projetos.

Vice-presidente do Sindicato da Arquitetura e da Engenharia (Sinaenco), João Alberto Viol diz que a Lei de Licitações criou uma distorção ao abrir espaço para que o Poder Público escolha os projetos apenas pelo menor preço, desconsiderando a qualidade. "A empresa constrói uma planilha inexecutável e vence a licitação. Só que, mais tarde, a obra é interrompida, gerando prejuízo para a sociedade", argumenta. "As obras da Copa, na verdade, puseram em evidência um problema constante."

Assessor de Assuntos Institucionais do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU-BR), o arquiteto Gilson Paranhos defende que as licitações de obras sigam o modelo de concurso público, em que todos os projetos têm valores tabelados, e a concorrência se dá não pelo menor preço, mas pela qualidade técnica. O sistema, ressalta, é usado em países como a França, o Reino Unido, a Suécia e Finlândia.

### BOAS PRÁTICAS URBANAS

### Construções para uma boa qualidade de vida



Foto: Arquivo pessoal

A arquiteta e urbanista Luana Lousa conta a boletim Perspectiva como aplica critérios sustentáveis em seus projetos arquitetônicos. "Os projetos e as construções devem contemplar o ser humano como um todo e todo o processo é importante, desde a escolha do terreno", define. Assim, Luana diz que o primeiro passo é observar a localização do terreno em relação ao sol, os ventos dominantes, topografia e vegetação existente. Ela diz que se atenta também para obstáculos como criadouros de animais, ambientes bem iluminados e ventilados aumentam nossa capacidade de resposta, aumentam nossa imunidade", entusiasma-se. Luana lembra ainda a importância da vegetação e espelho d'água para proporcionar uma melhoria significativa na qualidade do ambiente.

O projeto, segundo ela, deve contemplar uma correta orientação de sol e ventos, de forma que a ventilação seja cruzada, renovando o ar dos ambientes e aproveitando ao máximo a luz natural. "Isto gera economia de energia, já que serão necessários menos equipamentos para condicionar o ar e iluminar. Mas este benefício é secundário, os resultados benéficos relacionados com a saúde humana, ambientes bem iluminados e ventilados aumentam nossa capacidade de resposta, aumentam nossa imunidade", entusiasma-se. Luana lembra ainda a importância da vegetação e espelho d'água para proporcionar uma melhoria significativa na qualidade do ambiente.

Arquiteta e urbanista fala sobre as tecnologias inteligentes, capazes de reduzir contos de água, de luz, ajudar no resgate de carbono e minimizar as enchentes nas cidades. "Em nossos projetos implantamos também sistemas de coleta e armazenamento de água de chuva, reciclagem de águas cinzas e negras através de filtros e bacias de evapotranspiração. Desta forma temos o aproveitamento e uso quase integral das águas servidas e captadas", assegura. Para chuveiros, pias e piscinas são adotados sistemas de aquecimento por painéis solares, bem como para produção de energia, produzida através de placas de células fotovoltaicas.

Quando possível, Luana diz que inclui em seus projetos paredes de terra crua, podendo ser de taipa, adobe ou superadobe. "Este tipo de alvenaria não tem queima e pode minimizar muito o custo ambiental de madeira e nora, já que não usa cimento em nenhuma das paredes", atesta. "Além de não consumir madeira e nora, que emitem CO2 por ficarem prontas, já que são do queimado ao stela, esta alvenaria pode ser ainda mais verde quando produzida no local da obra", completa. Outra dica de Luana é aproveitar o buraco feito para retirar a terra, transformando-o em um tanque de captação de água de chuva ou mesmo uma piscina.

Além das vantagens, já citadas, a arquiteta lembra que o adobe não vitrifica, como os tijolos convencionais de alvenaria permitidos à parede "respirar", mantendo a temperatura e a umidade no local. "Como a terra e o corpo humano possuem vários elementos comuns, podemos garantir a biocompatibilidade do material, criando assim ambientes vivos, capazes de trocas positivas", filosofa.

No entanto, ela considera, a desvantagem desse método construtivo é a necessidade de logística e de estruturas mais significativas. "As soluções podem ser para cada projeto e determinada situação, pois é vez vezes uma solução típica como sustentável pode ser totalmente inviável para determinada situação, por exemplo, se estamos em local rico em pedras e pobre em terra, não é sustentável ter uma obra em adobe", avalia. "O mais sustentável é ter um bom projeto, que leve em consideração todas as situações que abordamos anteriormente, sempre privilegiando o material abundante no lugar, assim como a mão-de-obra e a utilização do comércio local, isso já alivia muito a emissão de CO2 total da obra em questão", finaliza.

### FIQUE ATENTO!

### Últimos dias para pagar a anuidade

O prazo final para pagamento da anuidade do exercício profissional do ano de 2014 vence dia 30 de maio de 2014. A anuidade deste ano é de R\$ 413,21. O valor é determinado pela Lei 12.378 de 2010, com correção pelo Índice de Preços do Consumidor (INPC). A Anuidade (INPC). A Resolução nº 61 dá a alguns profissionais o direito a descontos: 50% para arquitetos e urbanistas com até dois anos de formados ou com mais de trinta anos de formado, 90% para aqueles que tenham contribuído por mais de trinta e cinco anos para o CREA, contados até data da publicação da Lei nº 12.378, de 31 de dezembro de 2010, e isenção total para os profissionais que já completaram 40 anos de contribuição. Anuidades em atraso, serão seu valor acrescido de juros calculados com base na taxa Selic (definida pelo Banco Central) mais multa, que pode variar de 2% até 20%.

Segundo o artigo 52 da Lei Federal 12.378, "o atraso no pagamento de anuidade sujeita o responsável à suspensão do exercício profissional ou, no caso de pessoa jurídica, à proibição de prestar trabalhos na área da arquitetura e do urbanismo..." , portanto, fique atento!

### PAPO JURÍDICO

### O documento bancário é emitido via SICCAU

Resolução nº 61

Parágrafo único do Artigo 1: O documento bancário para efetivação do pagamento dos valores na rede bancária deverá ser emitido, exclusivamente, no Sistema de Informação e Comunicação dos

Conselhos de Arquitetura e Urbanismo (SICCAU) pelo profissional ou pelo agente da pessoa jurídica.

§ 1º do Artigo 3: No exercício da inscrição do profissional ou da pessoa jurídica, não sendo utilizados os prazos e condições do caput deste artigo, a anuidade deverá ser paga em parcela única, com vencimento no último dia do mês seguinte ao da emissão do documento bancário, emissão essa a ser feita exclusivamente pelo Sistema de Informação e Comunicação dos Conselhos de Arquitetura e Urbanismo (SICCAU) na forma do art. 1º, parágrafo único desta Resolução.

§ 2º Coincidindo o último dia para pagamento integral ou parcelado da anuidade em dia sem expediente bancário, o pagamento poderá ser feito, sem acréscimos, no primeiro dia útil subsequente.

### ((( VAMOS FUGIR ))) Qualquer outro lugar comum... Outro lugar qualquer...

31 de maio, às 20h30 e 1º de junho, às 19h30 ((Entre)) o eu e o mundo

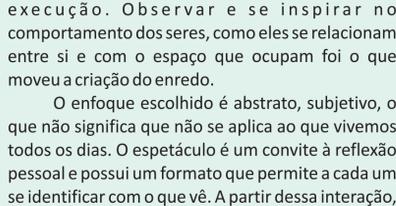


Foto: Layza Vasconcelos

A Giro8 Companhia de Dança, sob a direção artística e coreográfica de Joisy Amorim, apresenta, no Teatro Sesi, ((Entre)) o eu e o mundo, com o apoio do Programa do Estado de Goiás de Incentivo à Cultura Lei Goyazes. ((Entre)) o eu e o mundo é um espetáculo singular, tanto em roteiro quanto em execução. Observar e se inspirar no comportamento dos seres, e eles se relacionam entre si e com o espaço que ocupam foi o que moveu a criação do enredo.

O trabalho escolhido é abstrato, subjetivo, o que não significa que não se aplica ao que vivemos todos os dias. O espetáculo é um convite à reflexão pessoal e possui um formato que permite a cada um se identificar com o que vê. A partir dessa interação, ((Entre)) supera a barreira que divide palco e plateia, e assim, chama a todos sentir o espetáculo.

Vá Lá  
Quando: 31 de maio  
Onde: Teatro Sesi  
Quanto: R\$ 20 (inteira) R\$ 10 (meia)

31 de maio, às 21h Biquíni Cavado grava DVD em Goiânia

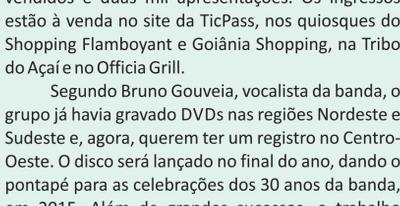


Foto: Divulgação

A Banda Biquíni Cavado confirmou a gravação do DVD ao vivo Me Leve Sem Destino em Goiânia, no dia 31 de maio, no Centro Cultural Oscar Niemeyer. O show será especial, pois comemora 30 anos de carreira da banda, um milhão e meio de discos vendidos e duas mil apresentações. Os ingressos estão à venda no site da TicPass, nos quiosques do Shopping Flamboyant e Goiânia Shopping, na Tribo do Açaf e no Officia Grill.

Segundo Bruno Gouveia, vocalista da banda, o grupo já havia gravado DVDs nas regiões Nordeste e Sudeste e, agora, querem ter um registro no Centro-Oeste. O disco será lançado no final do ano, dando o pontapé para as celebrações dos 30 anos da banda, em 2015. Além de grandes sucessos, o trabalho deverá contar com canções que não constam em outros discos da banda.

Vá Lá  
Quando: 30 de maio  
Onde: Centro Cultural Oscar Niemeyer  
Quanto: camarote feminino R\$120 / camarote masculino R\$160 front stage feminino R\$60 / front stage masculino R\$80

O perspectiva quer saber o que você pensa. Dicas, opiniões e sugestões: comunicacao@caugo.org.br

### Expediente

### Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Goiás | CAU/GO

Presidente: John Mivaldo Silveira

Vice-presidente: Érico Naves Rosa

Jornalista responsável: Ana Maria Moraes (JP-60 01147)

Diagramação: Walacy Neto

www.caugo.org.br - atendimento@caugo.org.br

Endereço: Av. 136, n. 797, sala 1010B, Edifício New York Square, Setor Sul

Goiânia - Goiás - CEP: 74.093-250 | Telefone: 62 3095-4655

Atendimento ao público: segunda à sexta das 10h às 16h

### CONSELHEIRO FEDERAL

TITULAR ARNALDO MASCARENHAS

SUPLENTE DANIEL DIAS PIMENTEL

### CONSELHEIROS ESTADUAIS

TITULARES ALUIZIO ANTUNES BARREIRA, DIOGO PAIXÃO, FERNANDO C. CHAPADEIRO, GLEDSON RODRIGUES DO NASCIMENTO, MARCOS ARIMATEA, LEONIDAS ALBANO E MARIA ELIANA J. RIBEIRO

SUPLENTES ÁLVARO F. DE OLIVEIRA, BRÁULIO VINÍCIUS, CARLA HERRMANN FERNANDO RABELO, FREDERICO RABELO