



### Caravana do CAU/GO na região Norte

Na semana de 10 a 14 de março a Caravana do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Goiás (CAU/GO) esteve na região Norte do Estado. De quarta a sexta-feira, o fiscal do órgão, Adriano Ávila Scartezini, visitou os municípios de Ceres, Rialma, Porangatu e Uruaçu, com o objetivo de fiscalizar as obras destas cidades, levando orientação aos arquitetos e urbanistas.

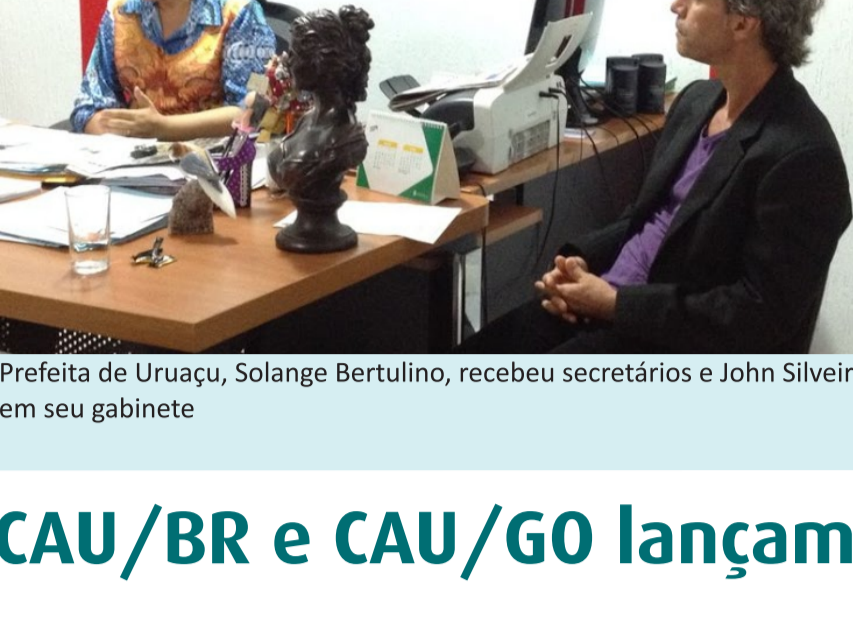
No dia 15, o presidente do CAU/GO, John Mivaldo da Silveira, foi a Uruaçu, onde, pela manhã, se reuniu com a prefeita Solange Abadia Bertulino, o secretário de Infraestrutura Moisés Domingos de Araújo, o secretário de Meio Ambiente Ademir Sandoval Barbosa e a secretária de Habitação Eunice Aparecida de Faria. À tarde, foram feitas reuniões com o promotor Afonso Antônio Gonçalves Filho, da área de urbanismo e meio ambiente do Ministério Público, com o presidente da Câmara de Vereadores Roberto José Tavares e com os arquitetos e urbanistas, encontro realizado também na Câmara Municipal de Uruaçu.



As primeiras cidades visitadas pela fiscalização na Região Norte foram Ceres e Rialma



Fotos: Adriano Scartezini



Prefeita de Uruaçu, Solange Bertulino, recebeu secretários e John Silveira em seu gabinete



Fotos: Thaís Pimenta

Secretário de Infraestrutura Moisés de Araújo, secretário de Meio Ambiente Ademir Barbosa, secretária de Habitação Eunice de Faria, presidente do CAU/GO, John Silveira e prefeita Solange Bertulino

### CAU/BR e CAU/GO lançam editais de patrocínio

O CAU/BR e o CAU/GO lançam edital de patrocínio para seleção de projetos que sejam relevantes para o fortalecimento da Arquitetura e Urbanismo e promoção dos Conselhos diante do público de interesse. Podem participar pessoas jurídicas legalmente constituídas, sem fins lucrativos. O valor disponibilizado pelo CAU/BR é de R\$ 350 mil e pelo CAU/GO é de R\$ 90 mil.

No CAU/BR o prazo para recebimento dos projetos se encerra no dia 20 de março e no CAU/GO no dia 16 de abril, podendo ser feita via correio ou entregue diretamente na sede do CAU/GO. Os recursos estão destinados a patrocinar eventos, como feiras, encontros profissionais, palestras, cursos, conferências, seminários, congressos, premiações e atividades afins; publicações de livros ou outras obras, cujos conteúdos colaborem para fomentar a Arquitetura e o Urbanismo e disseminar informações relevantes para o segmento; produções audiovisuais e exposições.

Esta modalidade de concessão de patrocínio está prevista na Deliberação Plenária nº 06/2012 do CAU/GO, embasada pela Resolução nº 23/2012 do CAU/BR, em conformidade com a Lei nº 12.378/2010, e com a Regimento Interno do CAU/GO.

Cada proponente poderá inscrever até três projetos em cada edital, que podem ser de âmbito municipal, regional, nacional ou internacional. No edital do CAU/GO, os projetos devem ser realizados em território goiano. Em Goiás serão selecionados projetos que tenham data de execução prevista entre 30 de maio de 2014 a 30 de novembro de 2014. Nacionalmente, podem ocorrer até 30 de abril.

Os editais, os formulários de solicitação de patrocínio e outras informações relativas ao processo seletivo estão disponíveis nos sites e <http://www.cau.br.gov.br> e <http://www.caugo.org.br>.

### Recadastramento de empresas de Arquitetura e Urbanismo até 30 de março

O CAU/BR prolongou o prazo de recadastramento obrigatório para empresas da área. Até o dia 30 de março de 2014 as informações podem ser atualizadas pelo Sistema de Informação e Comunicação do CAU (SICCAU). A atualização é obrigatória para todas as pessoas jurídicas que previrem em contrato social qualquer atividade ou atribuição de arquitetos e urbanistas, previsto na Resolução nº 48 do CAU/BR. Já os novos prazos e regras estão estabelecidos pela Resolução nº 59 do CAU/BR.



A documentação da empresa deve ser enviada com certificação digital. Hoje em dia, todos os contadores e empresas de contabilidade possuem os meios para realizar a certificação digital. Caso não seja possível, os documentos podem ser apresentados diretamente aos CAU/UF.

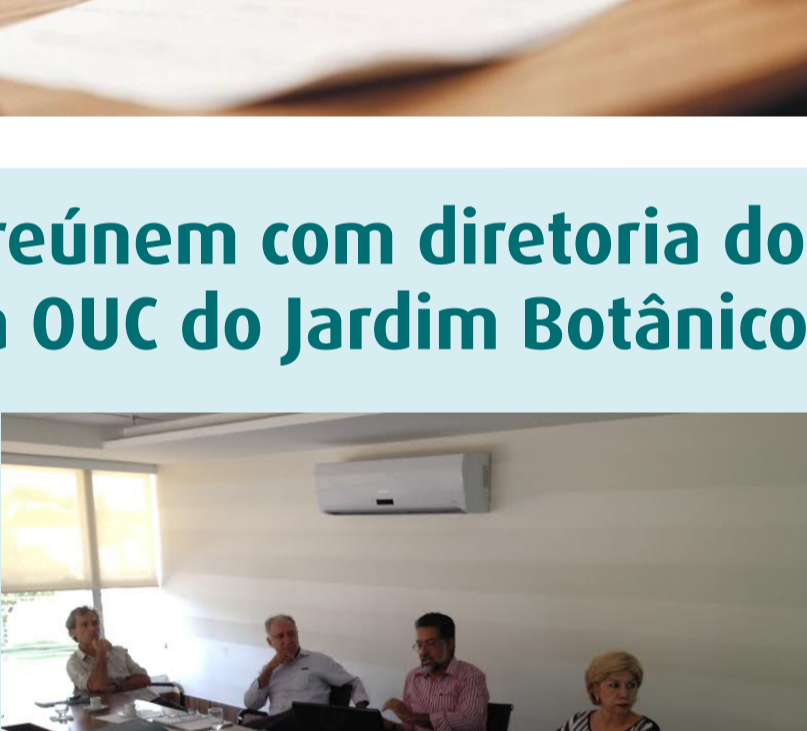
Nos casos em que a empresa preferir não enviar a documentação digital, ela deverá fazer sua atualização normalmente no SICCAU e enviar os documentos originais ou cópias autenticadas ao CAU/UF de seu estado. Os documentos entregues na sede do CAU/UF poderão ser autenticados diretamente no setor de protocolo, mediante apresentação dos originais. Caso a empresa preferir enviar sua documentação via Correios, cópias autenticadas devem ser remetidas à sede do respectivo CAU/UF. O envelope deve incluir no campo "remetente" a razão social e o CNPJ da empresa, com a identificação.

Os documentos necessários para o recadastramento são os seguintes:

- a) ato constitutivo, devidamente registrado no órgão competente, com última alteração consolidada. ou alterações anteriores;
- b) comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ);
- c) Registro de Responsabilidade Técnica (RRT) de cargo ou função do arquiteto e urbanista indicado como responsável técnico;
- d) comprovante de vínculo do responsável técnico com a pessoa jurídica registrada, mediante contrato social, carteira de trabalho e previdência social, portaria de nomeação ou contrato de prestação de serviços e, se for o caso, observância do salário mínimo profissional de que trata a Lei nº 4.950-A, de 22 de abril de 1966, e a Resolução CAU/BR nº 38, de 9 de novembro de 2012. Dúvidas podem ser esclarecidas pelo 0800 883 0113 ou pelo (62) 3095.4655.

### Preenchimento das vagas do Concurso Público do CAU/GO

O CAU/GO começou a convocar os aprovados no Concurso realizado em 19 de setembro de 2013, cujo resultado final foi homologado em 10 de fevereiro e publicado no Diário Oficial da União. O Presidente do CAU/GO, John Mivaldo da Silveira, informa que irá preencher 14 vagas em diversos departamentos do órgão, porém, inicialmente, serão convocados apenas oito aprovados, que corresponde exatamente ao número de funcionários temporários que trabalham no Conselho atualmente. Como previsto em Lei, o CAU/GO tem o prazo de dois anos para convocar os aprovados, mas a expectativa é de chamar os demais antes da finalização deste prazo.



### Técnicos da Prefeitura se reúnem com diretoria do CAU/GO para falar sobre a OUC do Jardim Botânico

Na última quinta-feira, 13 de março, membros da Secretaria Extraordinária de Planejamento e Gestão para Resultados, dirigida pelo Nelcivone Melo, visitaram o CAU/GO para apresentar o que tem sido feito em relação à Operação Urbana Consorciada (OUC) do Jardim Botânico. O CAU/GO solicitou a reunião, já que as informações haviam chegado apenas através da mídia.



Técnicos da Secretaria Extraordinária de Planejamento e Gestão para Resultados em reunião com presidente do CAU/GO

O projeto, ainda em fase de estudos, deve abranger os Setores Pedro Ludovico, Jardim Santo Antônio e Vila Redenção. Ao todo, serão mais de 3,6 milhões de metros quadrados. Para ser válido, o projeto deve ser encaminhado à Câmara Municipal, o que está previsto para ser feito ainda este ano.

Os 12 técnicos da Uepi, integrado também pela arquiteta Celimene Machado de Faria Arantes e coordenado pelo economista Ronaldo Vieira, estão visitando a área para estabelecer as propostas da Operação Urbana Consorciada. Nesta fase, o grupo pediu aos órgãos públicos estaduais e municipais todas as informações sobre a região, como distribuição de energia, água e esgoto, trânsito e transporte coletivo.

O presidente do CAU/GO, John Mivaldo da Silveira, parabenizou a equipe, formada somente por técnicos da Prefeitura e frisando quanto à necessidade de autonomia da gestão pública nas decisões concernentes ao projeto, lembrando que a Lei da OUC garante a participação popular, para que seja diminuída a pressão do setor imobiliário.

A gerente técnica do CAU/GO, Isabel Barêa Pastore, alertou que é preciso evitar os erros cometidos durante o adensamento do Parque Flamboyant, no qual houve ocupação de grandes empreendimentos residenciais verticais. A Inspeção dos Parques Urbanos de Goiânia, feita pelo CAU/GO em 2012 e coordenada por Isabel Pastore, diagnosticou vários problemas na drenagem do Parque Flamboyant. Várias medidas compensatórias e leis específicas para a região tiveram de ser criadas como forma de manter o parque, que passou a ser degradado.

O diretor-geral do CAU/GO, Edinaldo Lucas, ressaltou que é preciso fazer um planejamento amplo da cidade antes de decidir quais áreas necessitam de adensamento. Para ele, o ideal seria a reativação do Instituto de Planejamento, que teria a missão de promover o desenvolvimento urbano de maneira integrada.

De acordo com Ronaldo Vieira, a intenção é evitar os erros cometidos no Parque Flamboyant e preservar o ecossistema do Jardim Botânico. Segundo ele, entre as medidas para a preservação estão a transferência dos moradores que ocuparam uma parte do Jardim Botânico e a exigência de selo verde aos edifícios que serão construídos.

### FIQUE ATENTO! Avaliação de projetos NBR 15575: vistoria e manual de uso na entrega da obra

De acordo com a norma de desempenho NBR 15575 cabe ao construtor, no momento da entrega da edificação, fazer a vistoria das condições do imóvel que será entregue ao proprietário e apresentar o manual de uso, operação e manutenção da obra concluída e seus sistemas construídos.

Ao usuário ou operante cabe realizar a manutenção, de acordo com o estabelecido no Manual ou documento similar. O usuário não pode efetuar modificações que piorem o desempenho original entregue pela construtora.

### PAPO JURÍDICO Desobediência das normas técnicas constitui infração ético-disciplinar

A Lei 12.378/2010, no Art. 18, determina: "Constituem infrações disciplinares, além de outras definidas pelo Código de Ética e Disciplina: IX - deixar de observar as normas legais e técnicas pertinentes na execução de atividades de arquitetura e urbanismo;"

Desta forma, o arquiteto que executar uma obra deve observar as normas legais e técnicas pertinentes, sob pena de instauração de processo ético-disciplinar para apuração dos fatos e possibilidade de aplicação das penalidades previstas em lei.

### ((( VAMOS FUGIR ))) Qualquer outro lugar comum... Outro lugar qualquer...

#### 14 de março Exposição no MAG reúne obras de seis países

#### 22 de fevereiro, as 18h Em homenagem às mulheres

A Semana Concertoria é um acontecimento artístico que abrange três shows com as cantoras Karine Serrano, Débora di Sá e Sabah Moraes, para homenagear o gênero feminino, no mês dedicado à mulher. As apresentações serão realizadas no Teatro SESI e no primeiro dia, 14 de março (sexta), às 21 horas, marcará o encontro da cantora Karine Serrano e do violonista Ney Coutinho.

No dia 15 de março, às 21 horas, será a vez do show Mar e Lua, reunindo as vozes de Sabah Moraes e Débora di Sá. Mulheres é o show do dia 16 de março, às 20 horas. Débora di Sá, Sabah Moraes e Karine Serrano unem suas vozes em um tributo às mulheres. Canções famosas com nomes femininos compõem o repertório.

**Vá Lá**  
Quando: 14, 15 e 16 de março (sexta, sábado e domingo)  
Horário, 21 e 20 horas, respectivamente  
Ingressos: R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia). Estudantes, idosos acima de 60 anos e industriários mediante comprovação pagam meia entrada no Setor Sul. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (62) 32014688.

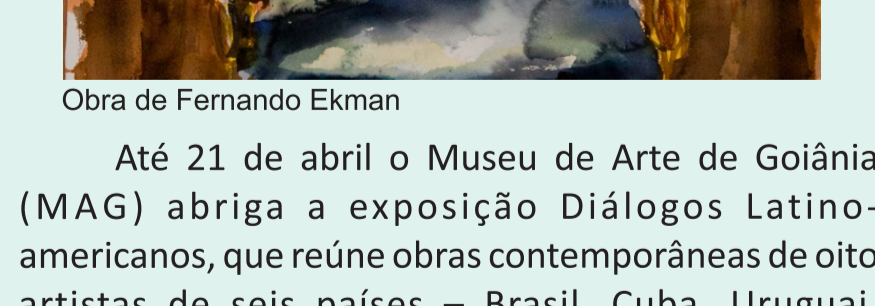


**CONSELHEIRO FEDERAL TITULAR**  
ARNALDO MASCARENHAS

**SUPLENTE**  
DANIEL DIAS PIMENTEL

**CONSELHEIROS ESTADUAIS TITULARES**  
ALUÍZIO ANTUNES BARREIRA, DIOGO PAIXÃO, FERNANDO C. CHAPADEIRO, GLEDSON RODRIGUES DO NASCIMENTO, MARCOS ARIMATEA, LEÔNIDAS ALBANO e MARIA ELIANA JUBÉ RIBEIRO

**SUPLENTES**  
ÁLVARO F. DE OLIVEIRA, BRÁULIO VINÍCIUS, CARLA HERRMANN FERNANDO RABELO, FREDERICO RABELO



Obra de Fernando Ekman

Até 21 de abril o Museu de Arte de Goiânia (MAG) abriga a exposição Diálogos Latino-americanos, que reúne obras contemporâneas de oito artistas de seis países – Brasil, Cuba, Uruguai, Venezuela, Paraguai e Chile – a partir de temas distintos, como história, identidade e cidades. A curadoria é dividida pelo brasileiro Enoch Sacramento e o cubano Darys Vasquez. A produção cultural é Malu Cunha.

Além de encontrar traços semelhantes dos aspectos culturais que compõem a latinidade, o projeto investiga a forma como diferentes artistas trabalham esses temas para a formação cultural e política da América Latina. A mostra conta com obras de César Romero, Fernando Ekman e G. Fogaça (Brasil), Yunior Acosta (Cuba), Gustavo Alamón (Uruguai), Mário Quiroz (Chile), Morella Jurado (Venezuela) e Ramón Cáceres (Paraguai).

**Vá Lá**  
Exposição: Diálogos Latino-americanos  
Visitação: Até 21 de abril de 2014  
Informações: (62) 3524-1196  
Entrada franca

O perspectiva quer saber o que você pensa. Dicas, opiniões e sugestões: [comunicacao@caugo.org.br](mailto:comunicacao@caugo.org.br)

### Expediente

**Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Goiás | CAU/GO**  
Presidente: **John Mivaldo da Silveira**  
Vice-presidente: **Érico Naves Rosa**  
Jornalista responsável: Ana Maria Moraes (JP-GO 01147)  
Diagramação: Walacy Neto  
[www.caugo.org.br](http://www.caugo.org.br) - [atendimento@caugo.org.br](mailto:atendimento@caugo.org.br)  
Endereço: Av. 136, n. 797, sala 1010B, Edifício New York Square, Setor Sul  
Goiânia - Goiás - CEP: 74.093-250 | Telefone: 62 3095-4655  
Atendimento ao público: segunda à sexta das 10h às 16h

**CONSELHEIRO FEDERAL TITULAR**  
ARNALDO MASCARENHAS

**SUPLENTE**  
DANIEL DIAS PIMENTEL

**CONSELHEIROS ESTADUAIS TITULARES**  
ALUÍZIO ANTUNES BARREIRA, DIOGO PAIXÃO, FERNANDO C. CHAPADEIRO, GLEDSON RODRIGUES DO NASCIMENTO, MARCOS ARIMATEA, LEÔNIDAS ALBANO e MARIA ELIANA JUBÉ RIBEIRO

**SUPLENTES**  
ÁLVARO F. DE OLIVEIRA, BRÁULIO VINÍCIUS, CARLA HERRMANN FERNANDO RABELO, FREDERICO RABELO